存史与活化：乡村史志编纂实践的现实梗阻

——以滇池学院华夏乡村史志馆馆藏为样本

柯德媛

滇池学院　云南昆明 650228

摘　要：本文关心的不只是乡村史志"编了多少"，更想弄清编纂过程中遇到了哪些困难、后续如何推进。材料以滇池学院华夏乡村史志馆的馆藏与实践为主，同时参照全国乡村史志编纂的整体状况。分析显示，乡村史志编纂在经费、人才、流程、部门协同与成果转化等环节均存在瓶颈。本文由此认为：资金支持需要更加稳定，专业力量需要更加充足，流程规范、部门协同与成果转化同样亟待完善。

关键词：乡村史志　文献编纂　优化路径　文化振兴

Preservation and Revitalization: Practical Obstacles in the Compilation of Rural Local Chronicles--A Sample Study Based on the Collections of Huaxia Rural Local Chronicles Museum of Dianchi University

Deyuan Ke

Dianchi University, Kunming, Yunnan, 650228

Abstract: This study concerns not merely “how many rural local chronicles have been compiled”, but also aims to identify difficulties encountered in the compilation process and explore follow-up promotion approaches. The research materials are mainly derived from the collections and practical work of Huaxia Rural Local Chronicles Museum of Dianchi University, with reference to the overall progress of rural local chronicle compilation nationwide. The analysis reveals bottlenecks in multiple links of rural local chronicle compilation, including funding, talents, workflows, inter-departmental collaboration and achievement transformation. Accordingly, this paper argues that more stable financial support and sufficient professional personnel are required. Standardized workflows, inter-departmental coordination and achievement conversion also need urgent improvement.

Keywords: Rural local chronicles; Document compilation; Optimization path; Cultural revitalization

引言

乡村史志是记录乡村变迁、传承乡土文化的重要载体。走进滇池学院华夏乡村史志馆的书架间，能闻到纸墨的气味，也能看到形态各异的村志：有的封面烫金、装帧精致，有的用订书钉和胶带固定，书脊已经开裂，两种书并肩立在架上。随手翻开一本云南村志，扉页留着捐赠者写的一句话："此书记录我们村六百年。"再翻一本江苏村志，内页夹着一张手写的勘误条，把误写的村名逐一改正。这些细节说明，乡村史志不是抽象概念，而是一本本带着泥土气、手温与遗憾的书。

在乡村振兴战略推进过程中，乡村文化振兴日益受到重视。《"十四五"文化发展规划》提出，要加强农耕文化保护传承，支持建设村史馆，修编村史、村志，开展村情教育。在此背景下，滇池学院华夏乡村史志馆于 2024 年 12 月成立，目标是系统收集、整理、研究我国乡村史志文献。截至目前，馆藏有关乡村的图书文献 2.2 万余册，其中乡村史志图书资料近 3000 册；与村志直接相关的纸质图书已到馆 862 种，覆盖全国 34 个省级行政区（含港澳台）。这些材料为研究提供了宝贵的一手资料。本文即以该馆馆藏资源和实践探索为基础，结合全国情况，分析乡村史志编纂的现状与困境，并探讨可行的优化路径。

1. 我国乡村史志编纂的现状

1.1 政策支持与广泛开展

近年来，国家和地方出台了一系列政策，为乡村史志编纂提供了有力推动。广西在"十四五"规划中提出启动第三轮修志工程，编修乡村史志；江苏省地方志工作办公室组织编纂《镇村志编纂实务指南》，为镇村志编纂提供全流程、系统化指导。这份指南并非空泛口号，而是细到"大事记怎么写""人物入志按什么标准""数据表格怎么排"的操作手册。馆藏数据同样印证了这一趋势：华夏乡村史志馆所藏村志相关图书中，2016 年及以

后出版的占比近八成，江苏、云南、山东、浙江等省入藏数量居前。馆内一整排江苏村志从烫金精装到复印装订，形态各异；云南、山东、浙江的村志也占据醒目位置。可见，各地乡村史志编纂活动已经广泛展开。

1.2 参与主体多元化

乡村史志编纂的参与主体日趋多元。政府方志工作机构仍居主导地位，高校、社会团体乃至个人也在参与。滇池学院不仅建立华夏乡村史志馆开展文献收藏研究，其团委还组织青年学子开展 " 青春好读书 史志写乡愁 " 沉浸式阅读研学活动；江苏师范大学文学院的学生利用暑期返乡，组建乡村志编撰服务团，参与村志资料整理与文化挖掘。修志已不再只是 " 修志部门的事 "。当然，多元是总体趋势，并非平均分布——一些地方修志仍由一名退休教师独自承担，他关在屋里翻旧档案、抄旧碑文，没人帮忙校核，也没人培训体例，稿子拖了五年，其中一半是个人回忆，一半是工作总结式文字。参与主体是否多元，直接决定志稿的厚度与可靠程度。

1.3 内容与形式的创新探索

乡村史志编纂在内容与形式上也出现了创新探索。数字化方面，一些地区尝试将村志内容数字化，如 "AR 村志地图 "" 方言语音导览 " 等。游客站在村口石碑前，用手机一扫，屏幕上便跳出老照片、旧地图，再点一下，耳机里传出老人用方言念的童谣。文旅融合方面，一些地区尝试将村志编纂与乡村旅游开发结合，挖掘志书中的历史故事、传统民俗，转化为沉浸式文化体验项目，助力乡村经济发展。不过，这些探索目前多呈点状分布，亟须向普遍化推进。也有反面例子：某村只把村志 PDF 挂在网上，连目录都没做，页面打开后是一整块密密麻麻的文字，村民不知道，游客搜不到，年轻人点开三秒就关掉。数字化若仅把纸书变成文件，内容仍未必被看见、被听见、被使用。

2. 乡村史志编纂面临的现实困境

乡村史志编纂取得了一定进展，但问题依然突出，主要集中在以下五个方面。

2.1 专项工作经费紧缺

经费紧缺是乡村史志编纂面临的首要难题。由于经费缺乏保障，部分在编村史村志连打印稿件的费用都由编修人员自行承担；经费一旦短缺，编纂工作的启动、推进和成果质量都会受影响。许多工作并非缺乏意愿，而是受制于资金不足，这又反过来削弱了编纂热情。一个对比很能说明问题：某县给每个试点村拨付两万元启动经费，志稿很快进入排版，当年付印；另一个村缺两万元，稿子锁进铁皮柜，三年后打开，纸张已经受潮发黄、边角卷起，有些字迹模糊。经费不是万能，但没有经费，志稿连变成书的机会都没有。

2.2 修编人员专业素养有待提升

修编人员专业素养不足，是制约乡村史志质量的关键因素。现阶段参与乡村史志编修的人员，主要是镇、村、屯的退休干部、退休教师和文史爱好者。受个人训练背景所限，志稿质量参差不齐，掺杂过多个人主观情感，影响志书的客观性与科学性。志书不是宣传稿，也不是个人回忆录，它需要证据、体例和克制。

2.3 编修流程与规范执行不足

编修流程与规范执行不足，使乡村史志质量难以得到有效保障。县级以上地方志书通常有一套相对完善的质量把控和审查验收制度；而许多乡村史志的编修流程主要由组织编修的主笔或个人把控，缺乏统一规范和有效监督，在体例、行文、史实准确性等方面容易出现偏差。反观按 " 三审三校 " 执行的地方：初审就发现地名写错，复审删去主观评价，终审核对保密内容，多次校对把数字、年份逐一核实，书出版后，村民翻看时不会指着某一页说 " 这写的不是我们村 "。规范未必束缚编纂，它更像是志书站得住的底线。

2.4 部门协同与资源共享不足

部门协同与资源共享不足，是乡村史志编纂中一个突出的结构性障碍。乡村史志编修涉及面广，需要文旅、住建、档案等多部门协同配合，提供相关行业数据和档案资料。但现阶段，这项工作往往主要由地方志工作机构单方面推进，其他部门参与度和支持度有限，未能形成有效工作合力。某县的实践提供了正面样本：该县建立联席会议机制，档案、文旅、住建等部门各报一名联络员，按资料清单一周内提供档案、照片、地名信息，修志人员不再 " 跑断腿 "，志稿中的古桥、祠堂、古道也有了照片和档案佐证。协同若停留在客气话层面，资料通道便难以真正打开。

2.5 编修成果转化利用不充分

编修成果转化利用不充分，使乡村史志的价值难以真正释放。许多乡村史志印刷成书后，往往仅限于编修人员、资助企业、村民及上级部门收藏，未能有效向社会公众宣传推广，更未能与乡村文化建设、旅游开发、产业发展等深度融合，其 " 存史、育人、资政 " 的价值没有得到充分发挥。志书出版之后如何发挥作用，需要持续回应，成果转化是乡村史志编纂不可回避的一环。有的村已经走出路子：把志书里的古桥、祠堂、方言童谣做成研学路线，游客扫石碑听方言，进祠堂看老照片，临走买一本文创笔记本，村集体有了收入，村民也愿意主动讲村史。同样一本书，放在仓库是纸，放在路线上就是资源。

3. 乡村史志编纂的优化路径

针对上述困境，结合各地实践经验，本文提出以下优化路径。

3.1 强化资金保障，建立多元投入机制

乡村史志编纂的可持续推进，离不开相对稳定的资金。地方政府可将其纳入文化振兴预算，设立专项经费，或对列入试点范

围的志书项目给予启动资金奖励。

3.2 加强专业培训与指导，提升编纂队伍素养

基层修志人员的专业能力直接关系志稿质量。方志工作机构可定期组织针对基层修志人员的专题培训，内容涵盖资料收集、体例要求、篇目设置、行文规范等方面。类似《镇村志编纂实务指南》的实用工具书应加以推广，专家下乡答疑也不可或缺，以便及时解决编修过程中遇到的具体业务问题。现场答疑往往能减少返工，其作用有时超过一次性授课；培训若与现场指导脱节，效果常会打折。

3.3 完善规范流程，建立健全评审验收机制

规范化、标准化需要制度支撑。省级或市级层面可出台适用于乡村史志的简明编修规范和流程指南，明确评审验收的办法与标准。一张 " 一页纸流程图 " 即可列明资料收集、篇目设计、初稿撰写、初审、复审、终审、校对、出版各环节：谁负责、交什么材料、达到什么标准，一目了然。初审、复审、终审制度以及多次校对制度应落到实处，政治关、史实关、体例关、文字关、保密关都需有人负责。

3.4 促进跨部门协同，形成工作合力

部门协同不足，会直接影响资料收集的完整与准确。方志工作机构应加强与同级住建、文旅、档案、党史等部门的沟通协调和资源共享。各方优势不同，在乡村史志编修、传统村落保护、历史文化挖掘、镇村史馆建设中可以互相支持。协同若依赖一次性会议，效果通常有限，常态化机制更有意义。

3.5 推动成果创新性转化与利用

志书出版并非终点。新媒体平台、数字方志馆、线下展览等方式，都可提高乡村史志的社会知晓度和利用率。游客扫村口石碑时，手机可跳出老照片和方言导览；学校可把志书里的村史故事编进乡土教材；村里可将古桥、祠堂、老井串成研学路线。志书内容与乡村旅游项目开发、乡土教材编写、乡情教育结合后，静态的历史文字可能转化为文化体验和经济效益。

4. 滇池学院华夏乡村史志馆的实践与探索

滇池学院华夏乡村史志馆自成立以来，在乡村史志的收藏、研究与服务方面开展了系列探索。

4.1 资源系统收藏

系统收藏是华夏乡村史志馆各项工作的基础。该馆收藏全国各地乡村史志文献，截至 2025 年 8 月，已到馆的乡村史志相关纸质图书共计 862 种，覆盖全国 34 个省级行政区（含港澳台）。馆藏以村志、镇志为主体，其中村志 239 种、镇志 171 种，另有乡志、街道志、村史、社区志等类型；2016 年及以后出版的约占八成，与近年全国乡村史志编纂热潮相呼应。出版机构方面，方志出版社图书达 197 种，居各社之首。馆内还系统入藏《中国地方志集成》（40 册、含 254 种历代乡村志）、《中国民族村寨调查丛书》（34 种、36 册，涵盖 32 个民族）、《云南民族村寨调查》（27 种、27 册，涵盖 25 个少数民族）、《恩施州传统村落历史文化丛书》（8 种、8 册，覆盖 98 个传统村落）等特色丛书，为研究提供了坚实的资料基础。书架间穿行，能看到这些书高低厚薄不一，有的带着借阅登记卡，有的夹着读者留下的纸条。这些数据看似零散，整合后已能清晰呈现馆藏轮廓，为后续研究奠定了根基。

4.2 学术研究平台

华夏乡村史志馆发挥理论支撑功能，主要依托学术研究平台。通过举办 " 新乡土：变迁与重建 " 学术报告会等活动，该馆汇聚学者智慧，推进人文社会科学研究，为乡村史志编纂提供理论支撑。

4.3 育人与社会服务

高校的社会功能在华夏乡村史志馆的育人与社会服务中得到体现。馆藏资源向学生开放，该馆通过组织 " 青春好读书、史志写乡愁 " 等沉浸式阅读研学活动，支持学生暑期 " 三下乡 " 社会实践，使青年学子深入了解乡土文化、参与田野调查，将理论知识与社会实践相结合。

5. 结论与展望

乡村史志编纂对保留乡村记忆、传承农耕文明、促进文化振兴具有不可替代的意义。就现阶段来看，乡村史志编纂在经费、人才、规范、协同和成果转化等方面仍面临诸多挑战。后续工作中，政策支持和资源投入需要进一步强化，培训与指导体系应更加系统科学，编纂规范和评审流程有待完善，跨部门、跨领域协同合作也需推动；数字化、创新性的成果转化方式值得积极探索，使乡村史志真正成为赋能乡村振兴的 " 活 " 资源。

高校和研究机构，如滇池学院华夏乡村史志馆，可在此过程中发挥藏品收藏、学术研究、人才培养和社会服务的多重功能，为乡村史志事业的可持续发展贡献力量。随着各方重视程度提高、实践不断深入，我国乡村史志编纂工作有望迎来新的发展局面，更好地记录乡村变迁、服务乡村发展。

参考文献：

[1] 李艳忠 , 吴松 , 柯德媛 . 我国乡镇村志编撰出版相关工作现状分析 [J]. 边疆地区乡村文化与乡村治理研究 ,2025,(1):31–44.

[2] 中共中央办公厅、国务院办公厅 . " 十四五 " 文化发展规划 .

[3] 莫艳梅 . 乡镇村志编修存在的问题和解决路径 [J]. 新疆地方志 , 2024,(03):35–42.

[4] 云南省人民代表大会常务委员会 . 云南省地方志工作条例 .

[5] 云南省地方志编纂委员会 . 云南历代方志集成 [G]. 昆明 : 云南人民出版社 , 2020.